

Л.Н. ТОЛСТОЙ

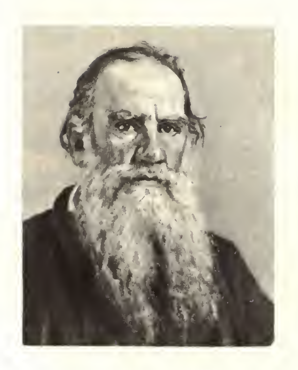


РАССКАЗЫ И БАСНИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



ЧИТАЕМ САМИ



Л. Н. ТОЛСТОЙ

РАССКАЗЫ И БАСНИ

Москва
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
1990

ББК84Р1
Т53

К ЧИТАТЕЛЯМ

В учебных книгах Льва Николаевича Толстого, написанных для учеников его школы в Ясной Поляне, много басен.

Толстой-педагог широко использовал этот древний жанр, всем понятный и доступный, сродни сказке, в разговоре с детьми.

Скупые на слова басни через иносказание, образ ненавязчиво, деликатно преподносят любое назидание, сложную мораль.

В этой книге есть и рассказы.

Рисунки *А. Петрова*

Толстой Л. Н.
Т53 Рассказы и басни/ Рис. А Петрова.— М.: Дет. лит., 1990.— 32 с.: ил.— (Читаем сами).
ISBN 5—08—001799—6
В книге рассказы и басни: «Учёный сын», «Перепёлка», «Как мальчик рассказывал о том, как он дедушке нашёл пчелиных маток» и др.

Т $\frac{4803010101—076}{М101(03)-90}$ 089—90 **ББК84Р1**

ISBN 5—08—001799—6

© Состав.
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1983
© Андрей Петров. Иллюстрации. 1990



ДОМА

Жил мальчик в ученье, пришёл восвояси[1] на праздник.

Сели за кашу. Мальчик сказал:

— Какая у вас каша густая, такой каши у хозяина не бывает.

А мать сказала:

— Семейная кашка гуще кипит.

[1] Восвоя́си — к себе домой.

ПРАВДА ВСЕГО ДОРОЖЕ

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал.

Отец пришёл и спросил:

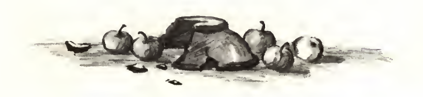
— Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

— Я.

Отец сказал:

— Спасибо, что правду сказал.



УЧЁНЫЙ СЫН

Сын приехал из города к отцу в деревню. Отец сказал:

— Нынче покос, возьми грабли и пойдём, пособи мне.

А сыну не хотелось работать, он и говорит:

— Я учился наукам, а все мужицкие слова забыл; что такое грабли?

Только он пошёл по двору, наступил на грабли; они его ударили в лоб.

Тогда он и вспомнил, что такое грабли, хватился за лоб и говорит:

— И что за дурак тут грабли бросил!



СОЛДАТ

Горел дом. А в доме остался ребёночек. Никто не мог войти в дом. Солдат подошёл и сказал:

— Я войду.

Ему сказали:

— Сгоришь.

Солдат сказал:

— Два раза не умирать, а раз не миновать.

Вбежал в дом и вынес ребёночка.





НОША

Два человека шли вместе по дороге и несли на плечах каждый свою ношу. Один человек нёс, не снимая всю дорогу, а другой всё останавливался, снимал ношу и садился отдыхать. Но ему надо было всякий раз опять поднимать ношу и опять взваливать на плечи. И тот, который снимал ношу, больше устал, чем тот, который нёс не снимая.





ВОЛК И КОЗА

Волк видит — коза пасётся на каменной горе и нельзя ему к ней подобраться; он ей и говорит:

— Пошла бы ты вниз: тут и место поровнее, и трава тебе для корма много слаще.

А коза и говорит:

— Не за тем ты, волк, меня вниз зовёшь,— ты не об моём, а о своём корме хлопочешь.

СОБАКА И ЕЁ ТЕНЬ

Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо. Увидела она себя в воде и подумала, что там другая собака мясо несёт,— она бросила своё мясо и кинулась отнимать у той собаки: того мяса вовсе не было, а своё волною унесло.

И осталась собака ни при чём.



ПАВЛИН И ЖУРАВЛЬ

Поспорил журавль с павлином, кто из них важнее. Павлин говорит:

— Я красивее всех птица, у меня в хвосте все цвета переливаются, а ты серый, дурной.

Журавль и говорит:

— Зато я по поднебесью летаю, а ты по навозному двору ходишь.



ПАВЛИН

Собрались птицы себе царя выбирать. Распустил павлин свой хвост и стал называться в цари. И все птицы за его красоту выбрали его царём. Сорока и говорит:

— Скажи же ты нам, павлин: когда ты царём будешь, как ты станешь нас от ястреба защищать, когда он за нами погонится?

Павлин не знал, что ответить, и все птицы задумались, хорош ли им будет царь павлин. И не взяли его царём, а взяли орла.





ГУСИ И ПАВЛИН

Павлин, распустив хвост, ходил по берегу пруда. Два гусёнка смотрели на него и осуждали его.

— Смотри,— говорят,— какие ноги у него некрасивые, и послушай, как кричит нескладно.

Человек услыхал их и сказал:

— Правда, что ноги его нехороши, и поёт он нескладно, но ваши ноги ещё хуже, и поёте вы ещё хуже; но хвоста у вас такого нет.



ХОЗЯИН И СОБАКА

Состарилась охотничья собака. И случилось охотнику травить[1] волка. Собака ухватила волка, да зубов уж мало у ней во рту было, она упустила волка.

Хозяин рассердился и замахнулся на неё.

— Не бей меня,— сказала собака,— если теперь я тебе не угодила, попомни прежнюю службу.

[1] Травить — здесь: охотиться, преследовать с собаками.



ОХОТНИК И ПЕРЕПЕЛ

Попался перепел в сеть к охотнику и стал просить, чтобы охотник отпустил его.

— Ты только отпусти меня,— говорит,— я тебе послужу. Я тебе других перепелов в сеть заманю.

— Ну, перепел,— сказал охотник,— и так-то не пустил бы тебя, а теперь и подавно. Сверну голову за то, что ты своих выдавать хочешь.



СОБАКА И ВОР

Подошёл ночью вор ко двору. Собака почуяла его и начала лаять. Вор достал хлеба и кинул собаке. Собака не взяла хлеб, бросилась на вора и стала его кусать за ноги.

— За что ж ты меня кусаешь? Я тебе хлеба даю,— сказал вор.

— А за то кусаю, что, пока ты хлеба не давал, я ещё не знала, хороший ты или злой человек, а теперь верно знаю, что ты недобрый человек, если меня подкупить хочешь.



ДОГАДЛИВЫЙ БАРАН

Жил-был мужик, и у мужика была кошка и был баран. Когда мужик придёт с работы, кошка бежит к нему, лижет ему руку, на спину ему прыгнет, об него трётся, и мужик её гладил и давал хлеба.

Вот баран хотел, чтоб его также ласкали и давали ему хлеба. Мужик пришёл с поля, баран бежит к нему, лижет ему руку, трётся об ноги. Мужику смешно, и он смотрит, что будет ещё. Баран зашёл сзади, поднялся, прыгнул мужику на спину. Свалил мужика с ног.

Мужиков сын видит — баран батюшку свалил, взял кнут, избил барана.





ТЕЛЁНОК НА ЛЬДУ

Телёнок скакал по закуте[1] и выучился делать круги и повороты. Когда пришла зима, телёнка выпустили с другою скотиною на лёд к водопою. Все коровы осторожно подошли к корыту, а телёнок разбежался на лёд, загнул хвост, приложил уши и стал кружиться. На

[1] Заку́та — небольшой тёплый хлев для скотины.



первом же кругу нога его раскатилась, и он ударился головою о корыто.

Он заревел:

— Несчастный я! По колено в соломе скакал — не падал, а тут на гладком поскользнулся.

Старая корова сказала:

— Кабы ты был не телёнок, ты бы знал, что где легче скакать, там труднее держаться.





ХОЗЯИН И ПЕТУХ

Хозяин не спал всю ночь, возил снопы и перед полуночью прилёг отдохнуть на дворе на сене.

Петух увидал хозяина и думает: «Хозяин хочет послушать, как я пою». Подобрался поближе к хозяину и закричал ему над самым ухом.

Хозяин проснулся и забранился на петуха, что он ему спать не даёт.

Петух подумал, что хозяин велит ему громче петь, подобрался ещё ближе и стал кричать что было силы.

Хозяин взял грабли и согнал петуха.

БЕЛКА И ВОЛК

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.





ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

В давнишние времена была сильная война между зверями и птицами. Летучая мышь не пристала ни к тем, ни к другим и всё выжидала, чья возьмёт.

Сначала птицы стали побивать зверей, и тогда летучая мышь пристала к птицам, летала с ними и называла себя птицей, но потом, когда звери стали одолевать, летучая мышь передалась зверям. Она показала им свои зубы, и лапы, и соски и уверяла, что она зверь и зверей любит.

Под конец всё-таки птицы победили, и тогда летучая мышь опять передалась птицам, но птицы прогнали её. И к зверям ей уже пристать нельзя было, и с тех пор летучая мышь живёт по погребам, по дуплам, и летает только сумерками, и не пристаёт ни к зверям, ни к птицам.

СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ?

Собралось много народа на свадьбу. Сосед позвал работника и говорит:

— Поди посмотри, сколько людей там на свадьбе.

Работник пошёл, положил у порога чурбан и сел на завалинку, стал дожидаться, пока народ будет выходить из избы.

Стали расходиться. Кто ни выйдет, спотыкнётся на чурбан, обругается и пойдёт дальше. Только одна старуха вышла, спотыкнулась, вернулась и отвалила чурбан.

Работник вернулся к хозяину. Хозяин и говорит:

— Много там было людей?

Работник говорит:

— Всего один был и та старуха.

— Отчего так?

— А оттого, что я привалил чурбан к крыльцу, все на него падали, а не отвалили, так и овцы делают, а одна старуха отвалила, чтобы другие не падали. Так только люди делают. Она одна человек.





ВОЛК И СОБАКА

Худой волк ходил подле деревни и встретил жирную собаку. Волк спросил у собаки:

— Скажи, собака, откуда вы корм берёте?

Собака сказала:

— Люди нам дают.

— Верно, вы трудную людям службу служите?

Собака сказала:

— Нет, наша служба не трудная. Дело наше — по ночам двор стеречь.

— Так только за это вас так кормят? — сказал волк. — Это я бы сейчас в вашу службу пошёл, а то нам, волкам, трудно корма достать.



— Что ж, иди,— сказала собака.— Хозяин и тебя так же кормить станет.

Волк был рад и пошёл с собакой к людям служить. Стал уже волк в ворота входить, видит он, что у собаки на шее шерсть стёрта. Он сказал:

— А это у тебя, собака, отчего?

— Да так,— сказала собака.

— Да что так?

— Да так, от цепи. Днём ведь я на цепи сижу, так вот цепью и стёрло немного шерсть на шее.

— Ну, так прощай, собака,— сказал волк.— Не пойду к людям жить. Пускай не так жирен буду, да на воле.



ПЕРЕПЁЛКА

Вывела перепёлка в овсе перепелят и всё боялась, как бы не стал хозяин косить овёс. Вот она полетела за кормом и велела перепелятам слушать и сказывать ей, что будут говорить люди. Прилетела она вечером, перепелята говорят:

— Плохо, матушка, приходил хозяин с сыном, говорил: «Поспел мой овёс, пора косить. Сходи,— говорит сыну,— к соседям, к приятелям, скажи, что я прошу, пусть придут косить овёс». Плохо, матушка, переведи нас, а то завтра рано придут соседи косить.

Старая перепёлка выслушала и говорит:

— Ничего, детки, не скоро ещё скосят овёс, сидите без опаски,— и опять наране улетела и велела слушать, что будет говорить хозяин.

Прилетела старая перепёлка, перепелята ей говорят:



— Ну, матушка, опять приходил хозяин, всё ждал приятелей и соседей, никто не пришёл. Он говорит сыну: «Сходи же ты к братьям, к зятьям, кумовьям, скажи, что велел просить батюшка завтра непременно овёс косить».

— Не робейте, детки, завтра тоже не скосят,— сказала старая перепёлка.

Прилетела опять перепёлка, спрашивает:

— Ну что?

— Да приходил опять хозяин с сыном, всё дожидался родных. Родные не пришли. Он и говорит сыну: «Ну, видно, сынок, помочи ждать нечего. Овёс поспел. Налаживай-ка крюки, завтра на зорьке пойдём сами косить».

— Ну, детки,— сказала перепёлка,— коли сам человек взялся за дело, а не от людей ждёт, так сделает. Надо убираться.



КАК МАЛЬЧИК РАССКАЗЫВАЛ О ТОМ, КАК ОН ДЕДУШКЕ НАШЁЛ ПЧЕЛИНЫХ МАТОК

Мой дедушка летом жил на пчельнике. Когда я прихаживал к нему, он давал мне мёду.

Один раз я пришёл на пчельник и стал ходить промеж ульев. Я не боялся пчёл, потому, что дед научил меня тихо ходить по осеку[1].

И пчёлы привыкли ко мне и не кусали. В одном улье я услышал, что-то квохчет. Я пришёл к деду в избушку и рассказал ему.

Он пошёл со мною, сам послушал и сказал:

— Из этого улья уже вылетел один рой, первак, со старой маткой, а теперь молодые матки вывелись. Это они кричат. Они завтра с другим роем вылетать будут.

Я спросил у дедушки:

— Какие такие бывают матки?

---

[1] Место, где ставят пчёл. *(Примечание Л. Н. Толстого.)*

Он сказал:

— Приходи завтра; бог даст, отроится,— я тебе покажу и мёду дам.

Когда я на другой день пришёл к дедушке, у него в сенях висели две закрытые роевни[1] с пчёлами. Дед велел мне надеть сетку и обвязал мне её платком по шее; потом взял одну закрытую роевню с пчёлами и понёс её на пчельник. Пчёлы гудели в ней. Я боялся их и запрятал руки в портки; но мне хотелось посмотреть матку, и я пошёл за дедом.

На осеке дед подошёл к простой колоде, приладил корытце, открыл роевню и вытряхнул из неё пчёл на корыто. Пчёлы поползли по корыту в колоду и всё трубили, а дед веничком пошевеливал их.

— А вот и матка! — Дед указал мне веничком, и я увидал длинную пчелу с короткими крылышками. Она проползла с другими и скрылась.

Потом дед снял с меня сетку и пошёл в избушку. Там он дал мне большой кусок мёду; я съел его и обмазал себе щёки и руки.

Когда я пришёл домой, мать казала:

— Опять тебя, баловник, дед мёдом кормил.

А я сказал:

— Он за то мне дал мёду, что я ему вчера нашёл улей с молодыми матками, а нынче мы с ним рой сажали.

[1] Рое́вня — лукошко, обтянутое холстом.

СОДЕРЖАНИЕ

---

[1] У Л. Н. Толстого не все басни имеют названия. В этих случаях они даны редакцией.



15 к.

31 15-35

Серия «ЧИТАЕМ САМИ»

ДОРОГИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ!

Издательство «Детская литература» выпускает для вас серию книг «Читаем сами»
В 1990 году вышли и выходят книги:

КРАСНЫ ДЕВИЦЫ.
Русские народные сказки.

ЛЕСНЫЕ ХОРОМЫ.
Стихи, рассказы, сказки, поговорки, загадки о лесе.

ОРЕЛ И КОШКА.
Рассказы русских писателей.

Зощенко М.
РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ.

Пришвин М.
ВАСЯ ВЕСЕЛКИН.
Рассказы.

Тайц Я.
ДОМ.
Рассказы.

Литературно-художественное издание
ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Толстой Лев Николаевич
РАССКАЗЫ И БАСНИ

Ответственный редактор
Г. И. Гусева
Художественный редактор
М. А. Тюрина
Технический редактор
М. В. Гагарина
Корректор
И. Н. Мокина

ИБ № 12132

Сдано в набор 19.[illegible].89. Подписано к печати 15.[illegible].90. Формат 70×100 1/16. Бум. офс. № 1. Шрифт литературный. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,6. Усл. кр.-отт. 6,01. Уч.-изд. л. 1,82. Тираж 4 000 000 экз. (1-й завод — 1–2 000 000 экз.). Заказ № 2940. Цена 15 к. Ордена Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 103720 Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Госкомиздата РСФСР. 170040, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.